

DOCUMENT D'ACCOMPAGNEMENT À LA RÉDACTION D'UNE DEMANDE DE BOURSE D'ÉTUDES

Voici un rappel des critères d'évaluation, des éléments du dossier qui seront considérés aux fins de l'évaluation, de même que quelques conseils liés à la rédaction de votre demande.

- **Qualité d'ensemble du dossier académique, artistique et/ou professionnel pertinent : 40%**

Pour évaluer ce critère en lien avec le parcours antérieur, les membres du jury considéreront :

- *Le curriculum vitae abrégé*
- *Les relevés de notes des études universitaires antérieures*

Clarifications et conseils :

- Rapportez de manière claire et concise à votre curriculum vitae toutes les expériences antérieures (académiques, professionnelles, artistiques, communautaires, bénévoles) que vous jugez pertinentes au regard du champ d'études.
- Nous vous invitons à accompagner vos relevés de notes d'un document d'appui (ex. : barème de notation du Département ou de la Faculté) afin d'aider les membres du jury à saisir la valeur des résultats obtenus. Cet ajout est non-obligatoire, mais particulièrement pertinent pour les candidat.es ayant complété des études à l'extérieur du Québec.

- **Originalité et singularité du projet : 25%**

- **Qualité, structure, pertinence et faisabilité : 25%**

Pour évaluer ces critères en lien avec le projet d'études, les membres du jury considérerons :

- *Votre avant-projet de recherche*
- *L'échéancier des activités complétées, en cours et à faire en lien avec le projet d'études/de recherche*

Clarifications et conseils :

- L'avant-projet de recherche à la maîtrise doit être de 2 pages maximum et l'avant-projet de recherche au doctorat doit être de 3 pages maximum;
- Nous vous invitons à inclure dans votre avant-projet les éléments suivants :
 - **La problématique/le contexte du projet*
 - **Les objectifs/questions de recherche*
 - **Le cadre conceptuel/théorique*
 - **La méthodologie envisagée*
 - **La contribution visée*
 - **Une liste des références complètes (uniquement les références citées)*
- L'échéancier des activités doit présenter le cheminement effectué/à venir au sein de votre programme d'études et, advenant le cas, préciser les activités de recherche ayant déjà été complétées et celles à venir.
- Pour vous aider à réviser votre avant-projet, vous pouvez vous poser les questions suivantes :
 - **Est-ce que la problématique du projet est bien identifiée?*
 - **Est-ce que le projet porte sur des objectifs/questions de recherche claires ?*
 - **Est-ce que la pertinence du projet est expliquée?*
 - **Est-ce que le projet s'appuie sur une mise en contexte théorique dans le ou les domaines de recherche pertinents ?*
 - **Réfère-t-il à une approche méthodologique et à un processus de création précis advenant un projet de recherche-création ?*
 - **Dans le cadre d'une recherche-création, y a-t-il une intégration équilibrée des aspects recherche et création au sein de la recherche, des méthodes et des résultats ?*
 - **La possibilité d'avancement des connaissances en lien avec le champ d'études est-elle abordée ?*
- **Lettre de recommandation ciblée du directeur ou de la directrice de recherche : 10 %**

Nous invitons le directeur ou la directrice de recherche à aborder les éléments suivants dans leur lettre d'appui :

- *La qualité du parcours académique, artistique ou professionnel pertinent au regard du champ d'études;*
- *L'originalité et la singularité du projet proposé;*

- *La faisabilité de ce dernier (en abordant par exemple la pertinence/cohérence des approches et l'échéancier des activités prévues);*
- *Toute autre information jugée pertinente pour appuyer le dossier.*